

Jael Rebeca Montilla Noguera

MAESTRA,
BAILARINA DE
TANGO Y
TANGOTERAPEUTA

Nacida en la ciudad de Barquisimeto – Venezuela.
Certificada por la Embajada de Argentina en Ecuador.

Certificaciones: *Tango terapeuta certificada con Método Cultura Tango por la Academia Argentina de Tangoterapia. Coach y PNL . Coach de Tango.*

Cursante de Ingeniería en Telecomunicaciones.

Diplomados:- *Enseñanza-Aprendizaje efectivo en Educación Superior. -En Marketing. -En Danza.- Oratoria.*

Member:

of the International Association of Therapists IAOTH.

Member of the CID International Dance Council endorsed by UNESCO - Member of the Argentine Academy of Tango

Profesora de Tango, de Tango Femme, Coreógrafa de tango y milonguera.

Fue docente del Club de Tango de la Universidad de las Américas y de Tango Terapia en Huella Esperanza (Pacientes con enfermedades crónicas y catastróficas).

Maestra en Zynergia (Centro Integral Deportivo y Cultural), en Grupo Pasión Tango (club de tango para Jubilados) y en Quito en Tango.

Colaboradora en actividades con Funda Parkinson (Barquisimeto- Venezuela) y en Badan (Banco de Drogas Antineoplásicos) (Barquisimeto - Venezuela) sesiones de terapia y presentaciones para pacientes.

Campeona de la Octava Gran Noche de Ronda “La Mariposa”. Caracas, Venezuela. Junio 2015. Cofundadora de Bandotango (escuela de Tango). Participante del Flahsmob nacional de Un Tango por la Paz 2.015.

Cofundadora de Cultura Tango. Organizadora del Espectáculo Me Llamo Tango 2.016. Organizadora del VII Encuentro Internacional de Tango 2016. Enseñanza del tango desde el punto de vista del crecimiento personal y terapéutico. 5 años de experiencia como bailarina de ballet y 14 años de experiencia como bailarina y maestra de tango.



+ 1 (786) 834-4975



jaelrebeca@hotmail.com



@jael.montilla
@jaelculturatango
@clubdetangoudla
@culturatango



<https://culturatango.com>

“Siento atracción por el Tango pues transmite seguridad, elegancia, terapia además de ser un mundo lleno de cultura es disfrute social. Viene por herencia pues mis bisabuelos también bailaban tango. Lo transmito, pues me parece que son innumerables los beneficios en nuestro cuerpo con la conexión, la postura, la autoestima, ayuda con algunas enfermedades mentales y crónicas e incluso mejora la calidad de vida de pacientes con enfermedades crónicas y catastróficas, desde este concepto comencé a investigar y aplicar el tango como terapia, evidenciando la cantidad de beneficios comprobados en pacientes, como terapia anti estrés en grupos de la tercera edad, e incluso con nuestros alumnos universitarios y de las academias donde damos herramientas y recursos convencidas que recibimos mucho más de cada uno de ellos.”